



# Anna Neye & Frederikke Aspöcks tale ved modtagelsen af Nordisk Råds Filmpris

## Taler

Anna Neye  
Manuskriptforfatter af og  
skuespiller i *Viften*  
Frederikke Aspöck  
Instruktør af *Viften*

## Dato

31. oktober 2023

## Sted

Den Norske Opera & Ballett,  
Oslo

## Omstændigheder

Nordisk Råds Filmpris gik i 2023 til den danske film *Viften*, der omhandler Danmarks kolonifortid i Dansk Vestindien.

## Anna Neye:

Tak Nordisk råd, for at give *Viften* denne anerkendelse.

Danmark har en lang og vidtrækkende kolonial historie, som vi har besluttet os for, ikke at beskæftige os med. *Viften* er en ydmyg invitation til en samtale om netop dette.

Fortiden går ikke væk, bare fordi vi ikke snakker om den. Vi synes, at vi skylder os selv, vores fortid og fremtidige generationer at minimum at tage samtalen.

Af hjertet tak.

## Frederikke Aspöck:

Tusind tak til Nordisk Råd for prisen.

Det er efterhånden mange år siden, at det bare var Anna og mig, der sad og boksede med, hvad *Viften* mon skulle være for en film. Sidenhen voksede vores tosomhed til et kæmpe hold af ildsjæle, samarbejder blev til omsorgsfulde venskaber, og folk gav alt for, at *Viften* kunne manes frem af et overset kapitel i danmarkshistorien.

Tilbage står Viften som et vidnesbyrd og måske også som en opfordring til, at der fortælles endnu flere historier om emner, som slet ikke passer med vores nordiske selvforståelse.

Viften har åbnet mine øjne. Det vil jeg for altid være taknemmelig for. Nu er jeg også taknemmelig for denne pris.

**Kilde**

Manuskript tilsendt af taler

**Kildetype**

Digitalt manuskript

**Tags**

Takketale

**URI**

<https://www.dansketaler.dk/tale/anna-neye-frederikke-aspoeks-tale-ved-modtagelsen-af-nordisk-rads-filmpris>