



# Frederik Windings tale "Lad os have vores drømme" ved Talefest Midt

**Taler**

Frederik Winding  
Elev på Aarhus Katedralskole

**Dato**

17. april 2024

**Sted**

Rampen, Dokk1, Aarhus

1 11,4; 11; 10,9. Det er adgangskravene til henholdsvis international business, psykologi og arkitektur på Københavns Universitet.<sup>1</sup>

5 For mig virker det som nogle absurd høje tal. Men for nogle er det den karakter de skal præstere før de har lov til at drømme.

I gymnasiet bliver dit karaktergennemsnit en valuta, der bestemmer hvad dine drømme kan være.

10 Men hvad siger det tal egentlig om dine evner?

Mon ikke der er nogle der bliver overset, glemt eller ligefrem klemte i gymnasiets karakterræs?

15 Skal en dårlig periode i 1.g, et hårdt brud med kæresten i 3.g, eller en matematiklærer, der bare ikke taler dit sprog, få lov til at definere hvad du må og kan drømme om?

...

20

En rapport af stressramte unge viser at over halvdelen af unge kun føler sig gode nok hvis de får topkarakter på deres uddannelse.<sup>2</sup> Vores generation er i den grad mærket af et forventningspres.

25 Undervisningsministeriet har defineret 12-tallet som: "den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler"

30 ”ingen eller få uvæsentlige mangler”. De ord har på en måde sat sig fast i mig. Frygten for at lave fejl er utroligt genkendelig for mig. Den frygt for at komme til at lave en fejl eller at afsløre en væsentlig mangel, der kommer til at koste den flygtige topkarakter.

35 I mit hoved er topkarakteren blevet til en form for spil hvor det egentlige mål bliver at vide hvad ens lærer gerne vil høre. I stedet for at skolen handler om læring og at forbedre sig selv, handler det i høj grad om at undgå fejl. Jeg kan mærke at jeg sidder og bliver mere og mere forsigtig i timerne.

40 Jeg tænker nogle gange over hvor mange, der mon bliver ved, med at turde tage chancer i et system hvor en topkarakter gives til præstationen med ”ingen eller få mangler”. Jeg er i hvert fald bange for at det ikke længere er mig. I stedet sidder jeg og prøver at regne min lærers irriterende ledende spørgsmål ud. Jeg prøver at finde den passage i tekstbogen som jeg ved de gerne vil høre. Frygten for at fejle  
45 er desværre begyndt at fylde mere end lysten til at præstere.

...

50 Vi har altid fået at vide at der aldrig har eksisteret så mange muligheder før. Vi får at vide at der er så mange åbne døre. Måske er det bare mig, men det virker som om mange af de døre har en stor lås på sig. De kræver en nøgle, som du kun kan få hvis du passer ind i boksen og præstere. Så for mig giver god mening at så mange af os stræber efter de her topkarakterer og stræber efter ”ingen eller få  
55 uvæsentlige mangler”.

Og selvfølgelig giver det også god mening at have en målestok for vores faglige præstationer. Det er svært at tage en uddannelse. Man skal være dygtig og gøre sig umage. Det giver sig selv. Det giver dog ikke sig selv at den målestok skal  
60 blive til så stort et pres.

Det pres der ligger på ungdommen skal ændres. Det er ikke holdbart at så mange os knækker under uddannelsessystemet. Karakteren er for mig blevet et symbol på et upersonligt system. Det er blevet forkert at træde ved siden af og det kan  
65 man se på vores generation.

Jeg mener at der skal lægges mere vægt på den modige præstation fremfor den

70 præstation ”med ingen eller få uvæsentlige mangler” Jeg håber at I vil tænke over  
om den modige præstation er noget i lægger vægt på. Hos jer selv, hos jeres børn  
eller hos jeres elever.

75 For vi skal være mere opmærksomme på hvad vi lader definere vores drømme.  
Vi skal slet ikke definere hvad andre kan drømme om. Når vi har et system der  
definerer vores drømme for os, er der noget fundamentalt galt.

1. Kilde: nyheder.tv2.dk.
2. Kilde: psykiatrifonden.dk

80

#### **Kilde**

Manuskript tilsendt af taler

#### **Kildetype**

Digitalt manuskript

85

#### **Tags**

Agitationstale, Talefest

#### **Relateret**

Bertil Skaarenborgs tale om drømme ved Talefest Midt  
17. april 2024

90

Caroline Jeppesens tale "Udryddelsen" ved Talefest Midt  
17. april 2024

Laura Ipsen Pedersens tale "Lyttter du?" ved Talefest Midt  
17. april 2024

Lærke Kjær Fentz' tale "Vi griber ordet og hinanden" ved Talefest Midt  
17. april 2024

95

Lærke Østergaard Pedersens tale "Se op!" ved Talefest Midt  
17. april 2024

Mads Vinther Falcks tale "Sikkerhed" ved Talefest Midt  
17. april 2024

Marie Kjærgaard Mortensens tale "Tungere, men stadig ulykkelig" ved Talefest Midt  
17. april 2024

100

Mia Svane Rasmussens tale om unges mentale helbred ved Talefest Midt  
17. april 2024

Morten Søndergaard Villumsens tale "Rygestop Nu" ved Talefest Midt  
17. april 2024

Signe Gundersens tale "Drømmer om at drømme" ved Talefest Midt  
17. april 2024

105

Tilde Holm Sjøllands tale "Madspild" ved Talefest Midt  
17. april 2024

Vigga Overgaard Christensens tale "I dag er drømme nærmest et pres" ved Talefest Midt  
17. april 2024

Amon Vestergaards tale "Autentiske Drømme Håbefulde Drømme" ved Talefest Midt  
17. april 2024

110 Caroline Højgaard Willumsens tale "Mindsk presset; øg forståelsen" ved Talefest Midt  
17. april 2024

**URI**

<https://www.dansketaler.dk/tale/frederik-windings-tale-ved-talefest-midt>

115

120

125

130

135

140

145