



Jakob Engel-Schmidts tale ved Kulturmødets åbningsreception

Taler

Jakob Engel-Schmidt
Kulturminister

Dato

24. august 2023

Sted

Folkescenen, Kulturmødet, Mors

- 1 Jeg er utrolig glad for at være her i dag. Mange tak for invitationen. Jeg har allerede mødt mange, jeg kender, og til alle jer jeg ikke har mødt endnu, så glæder jeg mig til at tale med forhåbentlig rigtig mange af jer.
- 5 Jeg skal lige høre, hvor mange af jer har set 'Balladen om kolonihaven'?

Det er vist cirka 50 procent. Og hvorfor nævner jeg en dokumentarserie indtalt af Niels Hausgaard, der foregår i udkanten af Aalborg og har kørt på TV2? Det gør jeg, fordi den handler om kultur. I første afsnit får man indtrykket af, at der unge'vild med vilje'-typer, der ikke rigtig gider fællesskabet, ødelægger hele kolonihaven. Det indtryk sad jeg i hvert fald tilbage med i sofaen, da jeg så det. I andet afsnit går det op for én, at nogle af de der lidt ældre typer, de har spillet kispus med reglerne og nok også drikker lidt mere end fællesskabet egentligt kan holde til. Og kan I så huske, hvad der sker? På et tidspunkt er der hende her den meget følede kvinde, der faktisk ikke rigtigt orker at se på mælkebøtter, og de skal i øvrigt heller ikke blomstre, for så spreder de sig ud over det hele og det der med at samle ukrudt, det duer heller ikke, det må andre tage sig af. Kan det mon lykkedes hende at samle den ene fløj med Fjolle i spidsen – det er ham med tatoveringerne – og så de unge 'vild med vilje'-typer til qigong? Og for dem af jer, der ikke ved, hvad qigong er, så er det en østasiatisk meditationsform, hvor man kommer i kontakt med ikke alene sig selv men hele universet på en gang. Kort tid efter mødes de til qigong uden for fælleshuset, hvor der i øvrigt er blevet stjålet for 90 kroner øl, og det har virkelig skabt ballade. Men til qigong falder der ro over det hele, da de får en oplevelse i fællesskab. De får det faktisk en del bedre med hinanden. Og det holder så lige indtil generalforsamlingen, og så vil jeg ikke sige mere.

En journalist fra Jyllands-Posten ringede til mig forleden og spurgte: Hvad

30 tænker du som minister, når du skal til Kulturmødet? Og jeg sagde måske lidt
højtflyvende, at kulturen er jo de usynlige men også mentale brosten, som vi alle
sammen betræder på vej mod fællesskabet, men også på vej mod noget af dét, vi
ikke kender. Det er dét, der danner os, og det er dét, der er med til at sætte
rammen om vores liv. Og når man ser på Kulturmødet Mors og alle de
35 arrangementer, der har fundet sted her de sidste ti år, så er det drevet af idéen,
engagementet og viljen til at sætte kulturen på dagsordenen og diskutere små
men også meget store spørgsmål. Det er drevet af, at give alle de mennesker, der
er kommet på besøg, en oplevelse med hjem. En oplevelse i et fællesskab, som
kun er blevet større. Og derfor vil jeg ønske jer et kæmpe tillykke med jeres ti års
40 fødselsdag, det er vanvittigt imponerende.

Da jeg blev minister, var der nogen, der måske åndede lettet op, men også folk
der tænkte, hvad ved ham der manden, der ligner en revisor fra Odense, egentlig
om det? Og sandheden er, at det er måske ikke særligt meget, men når man er
45 politiker, så er det jo holdningerne og tankerne, der driver værket. Og nogle
gange er det også stærke følelser og engagement. Og kulturen duer til næsten alt
godt i en tid, hvor verden omkring os hele tiden skifter. Hvor det ikke er en
selvfølge, at unge mennesker fra Vordingborg møder dem fra Vedbæk, Viborg
eller Vollsmose længere. Syv ud af ti danskere er utroligt aktive i vores kulturelle
50 fællesskab, men der er tre ud af ti, der slet ikke er med. For nogle fylder skærmen
og Netflix og streamingserier mere end nogensinde før, mens de fællesskaber,
der tidligere var naturlige i enten idrætsklubben, i kunsthallen, på scenen eller til
en koncert er forsvundet. Det er vigtigt, at der er et kulturmøde, der sætter
fokus på alt det skønne, alt det skabende og på den demokratiske debat er med
55 til at brede det ud og give alle deltagere oplevelser med hjem, som man husker.
Måske bevæger de sig endda en lille smule for det indre blik, når man lukker
øjnene, og et kort øjeblik lader tankerne flyve. Det er ikke alene utroligt
brugbart, det er også en lille smule smukt. Det håber jeg, at dem af jer, som slider
som frivillige og hvert år får en stand op at stå også husker på, for det har en
60 utrolig stor værdi. Hvorfor nævner jeg så det? Det gør jeg, fordi jeg som
kulturminister har været med til at skrive det afsnit, der står i
regeringsgrundlaget om kultur. Kulturens stilling skal fylde mere i det her
samfund, og det skal den økonomiske opbakning også, fordi kulturen kan mere,
end vi giver den kredit for i øjeblikket. Man skal ikke stå og blære sig med
65 resultater, det vil jeg heller ikke gøre, men jeg håber, I har bemærket, at der er
sket bare en lille smule på fronten. Og at de mange indlæg, holdninger og
kunstværker I hver især er med til enten at give udtryk for, udgive eller sætte

70 fokus på, også er med til at give debat og med til at få den ud til flere. Ved fælles
hjælp tror jeg, at vi kan øge anseelsen for dansk kultur og få den til at spille den
rolle, den egentlig bør på områder for eksempelvis trivsel og sundhed. Og så er
det måske også værd at bemærke, at 165.000 mennesker hver dag går på arbejde i
vores kulturliv – det vi andre besøger, når vi holder fri. Og det betyder jo faktisk
også en smule for vores økonomi.

75

Det er et kæmpe privilegium at komme og dele de kommende dage på Mors
med jer.

Så tak for invitationen. Tak for at være her.

80

Kilde

Manuskript tilsendt af taler

Kildetype

Digitalt manuskript

85

Tags

Moderaterne, Åbningstale

URI

<https://www.dansketaler.dk/tale/jakob-engel-schmidts-tale-pa-kulturmodet>

90

95

100

105