



Lærke Kjær Fentz' grundlovstale

Taler

Lærke Kjær Fentz
Vinder af Årets Nye Stemme

Dato

5. juni 2024

Sted

DR-Byen

Omstændigheder

Lærke Kjær Fentz vandt Årets Nye Stemme 2024 og holdt i den forbindelse dagens sidste grundlovstale ved Grundlovsfesten ved DR-Byen. Læs mere her.

1 Jeg har ikke ord for den kæmpe ære det er at være her, tale og se jer alle i øjnene. Jeg lever med en sjælden bindevævssygdom, Ehlers Danlos syndrom, hvor jeg plejer at sige, at et rask bindevæv kan ses som nylonstrømper og mit som netstrømper. Derfor har jeg smerter hver dag og går nogle gange af led som en

5 skuffe der lige hopper af skinnerne. Da jeg fik min diagnose, var det også her, jeg fik modet til at bruge min stemme omkring det at leve med et dynamisk handicap, hvor jeg nogle dage sidder i kørestol, nogle dage går med rollator og nogle dage godt kan gå korte distancer. Fordi jeg godt kunne sætte mig ind i at det var svært at forstå og det var derfor, at jeg gerne ville klæde andre på i forhold

10 til, hvordan livet med et handicap kan være lige så nuanceret og dynamisk som et liv uden. Og Lad os i dag se nærmere på, hvordan vi i en dynamisk verden kan klæde hinanden bedst muligt på.

Jeg vil gerne fortælle om da min lillebror var barn og sagde “Mor når jeg bliver

15 voksen, så vil jeg køre i bil over i børnehaven” så siger min mor “Men når du bliver voksen Lasse, så går du jo ikke i børnehaven længere” hvortil Lasse svarer “JO mor, der går da mange andre voksne herover” Hvilke forestillinger har du haft som barn? Måske at der i gamle dage ikke fandtes farver ligesom i sort/hvid film eller Når jeg spiser kerner fra et æble, så gror der et lille træ i maven.

20

Hvis der er en ting vi ikke vokser fra, så er det at vi har forestillinger omkring verden.

Hvordan verden er. Både i forhold til klima, krig, konflikter og køn. Hvordan

25 livet bliver. Både for vores samfund og os selv. For 2 år siden var jeg sikker på, at jeg lige nu ville cykle Europa rundt eller stå på ski i de norske fjelde. Men i stedet fik jeg et sæsonkort til min læge og matchende rollator med min kærestes

farmor;) En flod mellem to virkeligheder, men taknemmeligheden er så stor for
30 de mange broer af muligheder vi kan krydse i vores velfærdssamfund og
demokrati som tidligere generationer har bygget.

Tidligere generationer, der har investeret i demokratiet, har kæmpet for vores
frihedsrettigheder og skabt forandringer. Jeg ser, at vi i dag også er mange, der
35 arbejder for at skubbe på vores forestillinger og virkelighed. Det gløder af vilje til
at skabe forandring i samfundet, vi griber ordet, laver frivilligt arbejde og søger
dialogen. Men nogle gange kan samtalen også blive til en kampplads. En
kampplads, hvor vi duellerer om hvem der har ret og hvem der tager fejl. Det er
her, hvor vi kun marcherer til lyden af vores egne ord og ikke bliver klogere på
40 hinanden.

Måske kender du det at du vil vinde samtalen, men egentlig mister synet af det
fælles mål; at forstå hinanden? Inden jeg skal til et møde med kommunen står
jeg trippende, med hjertebanken, sliber albuerne knivskarpe og terper i
45 argumenterne i hvorfor jeg er afhængig af den hjælp de planlægger at give afslag
på, hvor min far så siger ”Lærke, det er vigtigt at du ikke ser dem som
modstandere men som nogen du skal klæde på til at forstå dig” Jeg kigger på
ham. Tager en dyb indånding. Det går op for mig at jeg var så bange for selv at
blive bekriget, at automatisk selv gjorde klar til kamp - uden at vide om der reelt
50 var en kamp. Det gik op for mig, at selvom jeg elsker at se debatten torsdag
aften, havde jeg liiige glemt sætningen som Clement Kjersgaard siger når han
åbner programmet: “Jo mere uenige du er med nogen, desto pænere skal du tale
til dem”

55 Uretfærdigheder kan dog gøre det svært at fastholde den sobre tone, da vores
retfærdighedssans kan udløse stærke bølger af følelser. Og det er vigtigt at vi
sætter foden ned, men at vi også ser uenigheder og forskelligheder som et
grundvilkår i vores demokrati. De er med til at skabe en nuanceret og dynamisk
debat, så vi kan skubbe på vores egne og hinandens forestillinger.

60 Så lad os huske at uanset hvilke forestillinger vi har, er det vigtigste, at vi møder
hinanden med viljen til at bære ansvaret for den gode demokratiske samtale.
Sådan kan vi bygge broer mellem vores forskellige virkeligheder og skabe en
bedre fremtid sammen.

65 Lad os huske, at vores forestillinger kan ændre sig. Lasse kom ikke til at køre

70 over i børnehaven som voksen og jeg kom ikke til at cykle Europa rundt, men
gudske lov at de forestillinger vi har, er i bevægelse. Fordi det driver os til at lytte,
lære og udvikle os som samfund og individer.

Jeg er overvældet og dybt rørt over at modtage prisen som årets nye stemme. Det
er en stor ære, og jeg føler mig meget ydmyg og privilegeret. Jeg vil fortsætte med
at gøre mit bedste for at leve op til den tillid og anerkendelse, som I har vist mig.
75 Tusind tak til Danske taler, P3 og Tuborgfondet, der gennem denne pris
arbejder for at hylde unge talere. Jeres arbejde er uvurderlig og vigtigt.

Tak for ordet på demokratiets festdag: Grundlovsdag

80

Kilde

Manuskript tilsendt af taler

Kildetype

Digitalt manuskript

85

Tags

Grundlovstale, Vinder af Årets Nye Stemme

Relateret

Kasper Dlugatch Stisens begrundelsestale til "Årets Nye Stemme 2024"
5. juni 2024

90

URI

<https://www.dansketaler.dk/tale/laerke-kjaer-fentz-grundlovstale>

95

100

105