



Marie Breyen Foss' tale ved afsløring af statue af Karen Blixen

Taler

Marie Breyen Foss
Film,- og TV producent og
initiativtager til portrætskulptur af
Karen Blixen

Dato

17. april 2024

Sted

Sankt Annæ Plads

1

Vi skal helt tilbage til 2017 Rikke Raben og jeg havde besluttet at vi måtte forfølge ideen om, at få opstillet et fuldfigursportræt af Karen Blixen i København, et portræt baseret på det forstudie, som Rikke havde lavet længe før.

5

Københavns Kommune havde nogenlunde samtidig erkendt at deres Administrationsgrundlag for monumentområdet trængte til at blive revideret. Og man må kvittere dem for allerede dengang bla. at beslutte:

15

- **Kunstværker**, der udviser mod til også at gå ud over den traditionelle kunstopfattelse og gå nye veje, vil blive prioriteret.

20

25

- **Det** efterstræbes at støtte en mangfoldighed af kunstnere.

30

I vurderingen af værket vil der blive lagt vægt på forslag, der forholder sig til
35 aktuelle strømninger i samfundet som fx. mindesmærker for kvinder,
minoriteter eller skelsættende begivenheder i samtiden.

40

I 2019 fik vi tilladelse til at opstille dette monument for Karen Blixen her
på Sankt Annæ Plads i København. En tilladelse som blev startskuddet til,
45 at få finansieringen på plads.

50

Det var ikke let

55

Næsten ingen fonde havde afsat midler til offentlige monumenter i deres
60 fundats og kunne således ikke støtte.

65

Heller ikke **Statens Kunstfond** kunne yde støtte: Paradokset var, at man som privat ikke kan søge offentlige midler til et projekt der skal foræres væk og opstilles i det offentlige byrum.

75

Så kom Covid, som for en tid også satte alting i stå.

80

Men i efteråret 2022 havde vi den fulde finansiering på plads og Rikke Raben kunne endelig gå i gang med det store arbejder der følger med skabelsen af en skulptur.

90

På projektgruppens vegne vil jeg gerne rette en stor tak til:

95

100 Alle jer der har bidraget undervejs med de mange arbejdsopgaver der følger i kølvandet på et sådan et projekt.

105

110 **Tak til Københavns Kommune** for det fine samarbejde igennem hele
forløbet også her i de sidste hektiske måneder.

115

Tak fordi I og de mange udvalg forstod vores ide' og vigtigheden i
at få dette monument af Karen Blixen rejst i København.

120

125 **Tak til HOFOR** som på helt enestående vis, satte alle kræfter ind I
ønsket om at få dette til at lykkes ved at sikre... at dette tonstunge
monument fik et solidt fundament at stå på

130

135 For hvad i.... ikke ved er, at der lige her nenedunder os alle sammen Løber et
par af Københavns 100 år gamle håndmurede smukke akvædukter helt som
man ser dem på film.

140

En særlig varm tak til de fine resultater og det gode samarbejde vi har haft
med:

150

· Konservatorsmeden,

155

· Skulpturstøberiet i Svendborg og

160

165

· FBN Stenhuggeri.

170

At få en ide' går ofte i tråd med "at fattes penge" derfor er det en særlig taknemmelighed vi har til dem der troede på projektet og har støttet økonomisk.

175

180 Dagmar & Leon Levin's Fond samt C.A. Levin's Fond

William Demant Fonden

185 LEMVIGH-MULLER FONDEN

Hoffmann & Husmans Fond

AXEL MUUSFELDT'S FOND

190

Grosserer L.F. Foghts Fond

195

Samt de 2 private anonyme donationer To Bidrag som udgør en betydelig del af finansieringen.

200

205

Billedhugger Rikke Raben sagde for nyligt følgende, om hvorfor det har betydning at rejse et portrætstatue for Karen Blixen i København:

210

Hun manglede, fordi hun manglede! :-)

215

>> Hun manglede på samme måde som, at man godt kan gå og mangle et æbletræ i sin have, og samtidigt være glad for sin solbærbusk, sit pæretræ og sin hæk Eller sagt på en anden måde: hun manglede p.g.a sine (æbler) fortællinger, bøger, film, teater, ballet, podcast's, adfærd og mellem menneskelige relationer som hendes værker og liv fortsat inspirerer os med, og som hun er kendt, berygtet og beundret for.... i Danmark og internationalt.

220

Nu mangler hun ikke mere

225

Vi gjorde os umage med alle aspekter af processen, det lykkedes for os og vi håber at der er mange der på deres vej henover Sankt Annæ Plads, vil tage sig tid til at sætte sig en stund her ved Karen Blixen.

230

Nu kan vi overdrage en statue af Karen Blixen til København en statue som med årene blot vil yndes, med først en mørk farve og så den smukke grønne patina Hermed giver jeg ordet til borgmesteren for Teknik og Miljø, Line Barfod.

235

Kilde

Manuskript modtaget fra taler

240

Kildetype

Digitalt manuskript

Tags

Indvielsestale

Relateret

245

Line Barfods tale ved afsløring af statue af Karen Blixen
17. april 2024

Niels Barfoeds tale ved afsløring af statue af Karen Blixen
17. april 2024

Marie Breyen Foss' velkomsttale ved afsløring af statue af Karen Blixen
17. april 2024

250

URI

<https://www.dansketaler.dk/tale/marie-breyen-foss-tale-ved-afsloring-af-statue-af-karen-blixen>

255

260