



Lars Bobergs tale til Lasse Raagaard Jønsson ved overrækkelsen af Klaus Rifbjergs debutantpris

Taler

Lars Boberg
Forfatter

Dato

25. november 2022

Sted

Rungstedlund, Rungsted

TALE TIL POESIEN

Poesi

gnist af drøm

og ungdom.

Eksemplerne er legio.

Poesi

en ildfugl

der vælter rundt i stuen

og sætter gardinerne i brand.

Poesi

er sprogets

rytme og musik.

Poesi

udstiller tidens kynisme

vrænger ad magten

og lokker det skjulte frem i solen.

Den slags tanker, forhåbninger, længsler havde jeg, da jeg var ung og begærede poesien.

Men sindet har brug for tid,

og poesi

Tiden hærder det, bryder det ned, bygger det op igen

som sproget, når det skal vågne.

Det er derfor poesien altid springer ud af sin tid.

Den er øjet på sig selv.

Der findes en tradition, der findes mange traditioner.

Digterne bliver til i traditionerne, også selvom de ikke ved det, ikke vil være ved

det, men for at blive sig selv, må de træde ud og om nødvendigt
sprænge sig fri.

Selvom et digt kan være nyt, går der ikke lang tid, før man må læse det på en
anden måde.

Tiden skubber det ud over sin kant

trænger ind i det som en syre

og brænder det igennem, ikke sådan forstået, at det bliver rent, men at maskerne
hærdes, hvis det skal holde som

Poesi

Digtet må være nogenledes let for at kunne rumme sin tyngde.

Poesi

Som timerne og dagene er gået og går i verden, er jeg mere og mere optaget af
”åbenhed”.

Gad vide hvad det er?

Det handler, tror jeg, om at kunne rumme flere veje, ikke nødvendigvis at gå ad
på samme tid (hvem formår det?), men vejene i verden
som løber ind i poesien.

Det handler om at erkende og respektere sit udgangspunkt.

Hvilket ikke betyder at sidde fast i en bestemt forestilling.

Poesi

Det kan være fristende at glemme den.

Poesi

Lade som om den ikke findes.

Poesi

Det er åbenbart fristende at skifte

poesi

ud med konstrueret

VIRKELIGHED

Poesi

kan minde om kærligheden, den kan jo, som bekendt, forlade dig, også når du
mindst venter det.

Men man må indse

at

Poesi

er overflødig, unyttig, et stykke stof blæst ud på en mark, kan ikke spændes for
nogen kommerciel eller ideologisk vogn, gør modstand, oprør, skrider.

Poesi

de små ting

er de store ting
Canetti om Kafka
han er kinesisk digter
han skriver om de små ting
og væsener
mus
menneske
kakerlak
Poesi
Paul Celans
digteriske mutationer
af det tyske sprog
dengang
bødlernes sprog
César Vallejos
digteriske mutationer
af det spanske sprog
dengang bødlernes og
koloniherrernes
overleverede sprog
Poesi
græsk
(af poein)
at skabe
Poesi
nudansk
at samle op
bringe sammen
sprogets
atomkerner
ifølge Ivan Malinowski
Poesi
OMSORGS
tale
Poesi
at genopdage
ødelagte
spor

ved at
knytte
brudte forbindelsers
NU
Poesi
Kærlighedens stjernetræ
Inger Christensen
Det er poesien, siger jeg
som vælger dig
og når den ikke vil dig mere
så går den sin vej.

César Vallejo siger

*Snart kommer dagen; træk din arm op; led efter dig selv under madrassen, stil dig derefter på hovedet, for at gå oprejst. Snart kommer dagen, tag din frakke på. Snart kommer dagen; klem din tyktarm hårdt med hånden, tænk over det, før du mediterer, for det er horribelt når ulykken rammer og man taber en tand på bunden. Du må spise, men, siger jeg til mig selv, du må ikke være ked af det, for de fattige har ikke råd til sorg, at hulke ved sin grav; reparer dig selv, husk, Snart kommer dagen, tag din sjæl på. Snart kommer dagen; de går forbi udenfor, i hotellet har de åbnet et øje, de pisker det, slår det med et af dine spejle ... Skælver du? Snart kommer dagen, tag drømmen på**

Og nu siger jeg

Snart kommer øjeblikket, hvor Lasse Raagaard Jønsson træder herop for at modtage Klaus Rifbjergs debutantpris

Kilde

danskeakademi.dk

Kildetype

Dokumentation på online medie

Tags

Prisuddelingstale

Relateret

Olga Ravns tale til Lone Aburas ved overrækkelsen af Otto Gelsteds mindelegat
25. november 2022

Anne-Marie Mais tale til Dorrit Willumsen ved overrækkelsen af Selskabets medalje
25. november 2022

Dorrit Willumsens tale ved modtagelsen af Selskabets medalje
22. november 2022

URI

<https://www.dansketaler.dk/tale/lars-bobergs-tale-til-lasse-raagaard-jonsson-ved-overraekkelsen-af-klaus-rifbjergs-debutantpris>