



Nada Amirs tale ved Røst i Operaen

Taler

Nada Amir
Taler for Mino Ung

Dato

13. november 2021

Sted

Operaen, København

Omstændigheder

Røst i Operaen var et samarbejde mellem Det Kongelige Teater og talerskolen Røst, hvor højskoleelever, aktivister og kulturpersonligheder holdte taler.

Hvor mange herinde har været på lejretur med deres klasse?

I kan sikkert genkende når jeg siger at den første lejretur er en

uforglemmelig oplevelse, den første smag på frihed, sammenhold, og ja

bare det at kunne se sin lærer i pyjamas er en oplevelse i sig selv.

Jeg vil gerne fortælle jer om min første lejretur i 7. kl.

Jeg har flyttet skole en del gange og har af den grund misset en masse

lejreture, så I kan tro jeg havde set frem til den her tur.

Det var en tur med en masse gode aftener, men en aften blev latteren

ekstra højlydt, vi havde smuglet chips ind på værelset og havde det

fucking grineren.

NU ER DET NOK. Latteren tager overhånd og min lærer braser ind til

vores værelse, og da alle andre når at hoppe tilbage til deres seng, sidder

jeg tilbage som den eneste der ikke ligger i min seng.

Uden overhoved at få lov til at tage mit tørklæde på trækker min lærer mig med ned, i et værelse som jeg tvivler på overhoved, var et soveværelse.

Her lå jeg i et koldt, mørkt og nærmest helt umøbleret rum, på en lænestol og forsøgte at falde i søvn uden held.

På et tidspunkt fryser jeg så meget at jeg beslutter mig for at løbe op og hente endnu en dyne. Men da jeg tager fat i dørhåndtaget, opdager jeg at jeg var blevet låst inde. Jeg var blevet låst inde af min egen klasselærer.

Jeg følte mig umyndiggjort, mest af alt var jeg forundret. Er det sådan det er at være på lejretur?

Det var ikke fordi jeg nogensinde havde haft et godt forhold til min klasselærer. For hun accepterede mig aldrig for den jeg var. Hun så kun mit tørklæde. Dømte mig ud fra mit tørklæde. ”Er det dine forældre der har bestemt du skal gå med tørklæde?” kunne hun finde på at spørge mig midt i timen.

Men på den lejretur blev det hele meget grænseoverskridende for mig, og da vi vendte hjem, blev jeg hentet af min far som omfavnede mig i sine trykke arme. Tårerene trillede ned af mig og jeg vidste at jeg aldrig nogensinde havde lyst til at vende tilbage til den skole.

Måske tænker du at det lyder som en skrækkelig ting at opleve, specielt i en

alder af 13 år. Og det var det også.

Men tro det eller ej, i dag ser jeg tilbage på min lejretur med et smil på læberne. Jeg ser tilbage på en tur der udviklede mig en del.

Og så alvorlig som den her situation var, kunne den sagtens have efterladt ar i mig dagen i dag. Men jeg valgte at tage episoden som en ”udfordring”.

Den lejr tur gjorde mig stærkere og lærte mig at sige fra på en hel anden måde.

Det har på ingen måde været nemt at komme igennem den her kamp med min klasselærer, men det var en kamp som jeg heldigvis ikke kæmpede alene. ”Vi står stærkere når vi ved at nogen står klar til at gribe os.”

Og jeg var ekstrem heldig at jeg havde nogle forældre der havde ressourcerne til at gribe mig.

Jeg var ekstrem heldig at jeg have nogle forældre der havde ressourcerne til at gribe mig.

Men jeg kan ikke lade vær med at tænke på de børn der ikke bliver grebet.

Jeg kan ikke lade vær med at tænke på de børn der ikke får lov til at være børn.

De børn hvis selvværd bliver ødelagt af en klasselærer som dømmer dem ude.

Jeg tror vi alle kan være enige om at min daværende klasselærer desværre ikke er et enkelttilfælde i vores samfund. De mennesker findes i vores samfund. At jeg fandt styrken til at overkomme skolesystemet og komme igennem folkeskolen uden at på sjælen ændre ikke på at Forskelsbehandling og diskrimination i folkeskolen er stadig et problem i vores samfund.

Der bliver stadig diskrimineret på baggrund af religion, etnicitet, seksualitet og handicap.

Det er på tide vi går nysgerrigt til hinandens forskelligheder og skaber et skoleliv der bygger børn op i stedet for at rive dem ned!

Kilde

Manuskript modtaget fra taler

Kildetype

Digitalt manuskript

Tags

Agitationstale

URI

<https://www.dansketaler.dk/tale/nada-amirs-tale-ved-roest-i-operaen>