



# Pauline Koffi Vandets tale til kunsten og kulturen på Folkemødet

**Taler**

Pauline Koffi Vandet  
Freelancer i kunstbranchen

**Dato**

15. juni 2023

**Sted**

Allinge, Bornholm

**Omstændigheder**

Talen blev holdt på Folkemødet til arrangementet 'En tale til kunsten og kulturen – kærlighed og opråb!'.

Jeg arbejder som Studio Manager for en billedkunstner  
Og som kuratorassistent i en kunsthall  
Og som projektleder for et offentligt kunstprojekt  
Og som del af en kuratorduo  
Og som fundraiser for en fotograf  
Og *sa'* som assistent til en kunstner

I øjeblikket jonglerer jeg med seks forskellige jobs i kunstbranchen for at få mit arbejdsliv til at hænge sammen. Ikke et eneste af de jobs har tegnet og er underlagt en overenskomst. Ikke et eneste af de jobs opererer med barsel, barns første sygedag eller pension. Nej, ikke et eneste af de her jobs sørger for at skabe grundlæggende ordentlige og ordnede arbejdsvilkår og arbejdsforhold, som vi kender det fra mange andre brancher.

Jeg ville ønske, at jeg var et absurd enkelttilfælde. Men det er jeg ikke. Jeg er én ud af mange unge, ungevoksne og voksne, der lever et tvungent freelanceliv eller som arbejder på kunstinstitutioner med vanvittige prekære arbejdsvilkår. Det er et problem, at vi ikke er flere, der råber. Det er et problem, at vi ikke er flere der gør op med kunstbranchens prekariat.

*Hvorfor* skal vi håndtere kunstværker med *omhu* og efterleve strenge regler og normer - når vi *ikke* formår at skabe ligeså *omhyggelige* arbejdsvilkår for os, der arbejder med og formidler kunstværkerne?

Tænk, hvis vi lærte at værdsætte kunstbranchens medarbejdere ligeså meget, som

vi værdsætter den kunst, vi arbejder med.

Jeg – og det er faktisk noget sigende for vores branche – sidder og forbereder mig til et møde, da jeg bliver ringet op af Talerskolen Røst. Og jeg bliver vældig charmeret over at kunne stå her i dag. Men lidt af luften går af ballonen, da jeg først får at vide, at Røst ingen honorar giver os for vores arbejde her. Med et blink i øjet får jeg vist lidt kluntet sagt, at det da *er* lidt symptomatisk at blive bestilt til en opgave. Uden at modtage en krone...

To timer senere tikker sms'en ind: Der bliver et honorar.

Hurra. En lille sejr. One small step for me, one giant leap for... prekære ansættelser? Argh. Måske ikke helt. Men råb op. Sig fra.

Tænk, hvis vi lærte at værdsætte kunstbranchens medarbejdere ligeså meget, som vi værdsætter den kunst, vi arbejder med.

Jeg er selv ved at etablere mig. Finde min plads i kunstbranchens brogede landskab. Jeg har arbejdet *meget* og *hårdt*. Jeg har været *heldig* og fået *muligheder*. Jeg kuraterer udstillinger i Oslo, København og Esbjerg, og jeg rejser til Manchester for at installere udstilling. Min stemme er ikke *ligeså* rystende og usikker. Derfor råber jeg også med i det kollektive opråb.

Tænk, hvis vi lærte at værdsætte kunstbranchens medarbejdere ligeså meget, som vi værdsætter den kunst, vi arbejder med.

*Men* jeg forstår godt, hvorfor det er svært for *os* – i kunstbranchens prekære ansættelser – at råbe op. Og sige fra. For vores branche er præget af hård konkurrence. En konkurrence der ender med at tvinge mange til at være gratis arbejdskraft. For så kan kunstinstitutionen jo spare lønninger på driftsbudgettet.

Og hvis ikke *jeg* finder mig i de ringe arbejdsvilkår, så står der bare 100 andre sultne kunstentusiaster i køen. *Alle* klar til at finde sig i at være gratis arbejdskraft eller prekært ansat.

Men... kæreste kollegaer - på tværs af arbejdsområder i kunstbranchen - vi *skal* selv være drivkraften. Selv hvis forandringen ikke prioriteres politisk, så kan og

*skal* vi skabe vores egen opstand mod og omvæltning af de nuværende prekære strukturer.

Og vi har jo set det på SMK. På Ordrupgaard. På Aros. På Arken. Trivsel, arbejdsmiljø og arbejdsvilkår *er* ikke dét, vi er bedst til. *Men* vi *skal* forstå vores egen værdi. Vi *skal* turde råbe højt. Og så *skal* vi råbe højt i kor om vores kollektive værdi.

Tænk, hvis vi lærte at værdsætte kunstbranchens medarbejdere ligeså meget, som vi værdsætter den kunst, vi arbejder med.

Og tænk, hvis vi skaber en stabil virkelighed for os – der sveder ekstra meget her i sommervarmen fordi vi skal jonglere mellem talrige jobs – hvor barsel, barns første sygedag eller pension ikke er en selvfølge.

Tænk, hvis vi lærte at værdsætte kunstbranchens medarbejdere ligeså meget, som vi værdsætter den kunst, vi arbejder med.

Ja, tænk / engang / hvis vi lærte / at værdsætte kunstbranchens medarbejdere / ligeså meget / som vi værdsætter den kunst / vi arbejder med.

**Kilde**

Tilsendt af taler

**Kildetype**

Digitalt manuskript

**Tags**

Folkemødetale, Politisk tale

**Relateret**

Sebastian Tue Pedersen Oves tale til kunsten og kulturen på Folkemødet  
15. juni 2023

Andy Hausers tale til kunsten og kulturen på Folkemødet  
15. juni 2023

**URI**

<https://www.dansketaler.dk/tale/pauline-koffi-vandets-tale-til-kunsten-og-kulturen-pa-folkemodet>